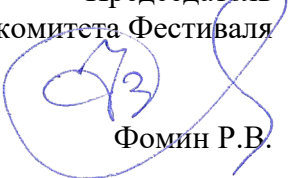


УТВЕРЖДАЮ:
Председатель
Оргкомитета Фестиваля

Фомин Р.В.

П О Л О Ж Е Н И Е
о IV Международном фестивале театрального искусства
«Территория Жеста»

1. Цели и задачи фестиваля:

- 1.1. Основной целью** IV Фестиваля театрального искусства «Территория Жеста» является содействие развитию процесса реабилитации и социальной адаптации инвалидов по слуху средствами искусства, а также реализации стандартных правил обеспечения равных возможностей для инвалидов (резолюция 48/96 сессии Генеральной Ассамблеей ООН от 20.12.93г.).
- 1.2.** Фестиваль проводится с целью развития и поддержки творчески одаренных людей из числа инвалидов по слуху.
- 1.3.** Фестиваль направлен на приумножение ценностей художественной культуры современного общества, сохранение и развитие национальных культурных традиций стран и народов.
- 1.4. Задачи фестиваля:**
 - 1.4.1.** Выявление лучших творческих работ в различных видах и жанрах театрального искусства России;
 - 1.4.2.** Выявление, признание и поощрение талантливых театральных авторов и исполнителей;
 - 1.4.3.** Определение тенденций современного театрального процесса;
 - 1.4.4.** Укрепление единого культурного пространства общества глухих и создание условий для ежегодного творческого обмена;
 - 1.4.5.** Привлечение в конкурс ведущих деятелей искусства, педагогов, других специалистов в области театрального искусства и оказание творческой и методической помощи для занятий художественным творчеством инвалидов по слуху;
 - 1.4.6.** Привлечение государственных, общественных организаций и коммерческих структур более полному решению проблем инвалидов, их материальной и духовной поддержке.

2. Организаторы фестиваля

- 2.1.** Организаторами являются Театр Мимики и Жеста и Министерство культуры Российской Федерации (далее – Организаторы Фестиваля).
- 2.2.** Фестиваль проходит при информационной поддержке Всероссийского общества глухих.
- 2.3.** Фестиваль реализуется на средства Министерства культуры Российской Федерации.

3. Оргкомитет Фестиваля

- 3.1. Оргкомитет Фестиваля формируется из числа сотрудников Театра Мимики и Жеста и привлеченных лиц, Председатель Оргкомитета всегда директор Театра Мимики и Жеста.
- 3.2. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет и выполняет следующие функции:
- 3.3. формирует и утверждает состав жюри;
- 3.4. осуществляет контроль за соблюдением требований, норм и правил, изложенных в Положении о Фестивале;
- 3.5. принимает решения по вопросам, не регламентированным данным Положением;
- 3.6. привлекает к участию в фестивале деятелей культуры и искусства, специалистов по русскому жестовому языку, театральных профессорско-преподавательских специалистов;
- 3.7. организует рекламную кампанию Фестиваля и достижений индивидуальных исполнителей, театральных коллективов на сайте «Территория Жеста» и других средствах массовой информации;
- 3.8. привлекает специалистов на договорной основе для решения всего комплекса вопросов по организационному, финансовому, материально-техническому, информационно-правовому вопросам: сбора и регистрации заявок на участие в фестивале, обеспечения работы Жюри, подготовки, проведения, церемонии открытия и закрытия Фестиваля.

4. Номинации и подноминации фестиваля:

4.1. Театральное искусство

- ❖ Театральный коллектив
- ❖ Лучший спектакль

4.2. Исполнительское искусство

- ❖ Клоунада
- ❖ Пантомима
- ❖ Сценическая магия
- ❖ Комедийная магия
- ❖ Visual Vernacular
- ❖ Жестовый рассказ
- ❖ Стенд-ап

4.3. Хореография:

- ❖ Народный танец
- ❖ Современный танец

4.4. Специальные номинации:

- Приз зрительских симпатий (интернет голосование – за лучшее исполнение номера);
- Специальный приз Жюри.

5. Определение лауреатов Фестиваля и награждение.

- 5.1. В каждой номинации определяется коллектив или индивидуальный исполнитель, которому присваивается звание «Лауреат фестиваля «Территория Жеста», обладателю которого вручается Диплом Лауреата и награда Фестиваля.
- 5.2. Все коллективы, индивидуальные исполнители, не ставшие лауреатами фестиваля, получают Диплом, подтверждающий участие в IV международном фестивале театрального искусства «Территория Жеста».

- 5.3. При подведении итогов выступлений творческих коллективов, жюри будет учитывать строгое исполнение условий настоящего положения.
- 5.4. Руководителям творческих коллективов, педагогам, спонсорам вручаются благодарственные письма или благодарности (по запросу).

6. Критерии оценок жюри:

- 6.1. Жюри формируется из числа деятелей культуры и искусства, специалистов по русскому жестовому языку, театральных профессорско-преподавательских специалистов, мастеров исполнительного искусства.
- 6.2. Профессиональное мастерство, художественный уровень исполнения, режиссерское решение, сценический костюм.
- 6.3. Решения о присуждении номинаций принимаются по окончании Фестиваля и оформляются протоколом. Все решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7. Требования к участникам Фестиваля.

- 7.1. В Фестивале могут принять участие как любительские, так и профессиональные театральные, творческие, инклюзивные коллективы и индивидуальные исполнители;
- 7.2. Возраст участников фестиваля от 18 лет;
- 7.3. Каждый участник фестиваля обязан строго соблюдать требования, установленные Правилами оказания услуг общественного питания в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 21 сентября 2020 г. N 1515;
- 7.4. В целях соблюдения предписаний и рекомендаций Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по городу Москве, правовых актов Мэра Москвы и органов исполнительной власти г. Москвы, направленных на предупреждение распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), организатор Фестиваля оставляет за собой право вводить на территории Фестиваля в 2021 ограничительные меры, связанные с обеспечением эпидемиологической безопасности (использование зрителями средств индивидуальной защиты, соблюдение требований о социальном дистанцировании, входной контроль температуры тела и иные).
- 7.5. С целью выполнения требований Указа Мэра Москвы от 08.06.2020 № 68-УМ «Об этапах снятия ограничений, установленных в связи с введением режима повышенной готовности», рассадка зрителей Фестиваля будет осуществляться исходя из соблюдения требования об одновременном присутствии на представлении Фестиваля не более 50% зрителей от общей вместимости зрительного зала. В случае отмены или изменения указанного требования, организатор Фестиваля оставляет за собой право осуществить пересадку зрителей на иные места.
- 7.6. Соблюдать правила техники безопасности: нести ответственность за свою жизнь и здоровье, а также за жизнь и здоровье своих работников, не создавать конфликтных ситуаций, соблюдать правила поведения в местах массового скопления людей.
- 7.7. Соблюдать правила пожарной безопасности, экологические требования, обеспечивать чистоту и порядок примерного места в театре и на территории фестивальной площадки.
- 7.8. Театральное искусство:

- Продолжительность выступлений театральных, творческих, инклюзивных коллективных спектакля или отрывков из спектакля, выдвигаемого на Фестиваль, должны быть не менее 30 минут и не более 60 минут;
- 7.9.** Продолжительность выступлений индивидуальных исполнителей не более 5-8 минут.
- Клоунада (1 или 2 исполнителя, не более 5 минут)
 - Пантомима (1 исполнитель, не более 5 минут)
 - Сценическая магия (не более 8 минут)
 - Комедийная магия (не более 8 минут)
 - Визуальная миниатюра, VV (Visual Vernacular, 1 исполнитель, не более 8 минут)
 - Жестовый рассказ (1 исполнитель, не более 8 минут)
 - Стенд-ап (1 исполнитель, не более 8 минут)

7.10. Хореография:

- Народный танец (не менее 4 человек, не более 7 минут)
 - Современный танец (не менее 4 человек, не более 7 минут);
- 7.11.** Общее количество участников творческих коллективов от региона, включая технический, административный персонал и руководителя, не должно превышать 10 человек.
- 7.12. Каждому театральному коллективу, индивидуальному исполнителю необходимо представить:**
- 7.12.1.** Заявку и список участников необходимо подать в электронном виде на сайте www.deafbase.ru;
 - 7.12.2.** Согласие на обработку персональных данных в бумажном или отсканированном виде (Приложение № 1);
 - 7.12.3.** Запись отрывка из спектакля на любом электронном носителе;
 - 7.12.4.** Технический райдер спектакля;
 - 7.12.5.** Аннотация спектакля;
 - 7.12.6.** Фото спектакля/номера (не менее 5 фотографий);
 - 7.12.7.** Адрес эл. почты и контактные телефоны.
- 7.13.** Заявки на участие в Фестивале должны быть представлены в Оргкомитет Фестиваля не позднее 20 сентября 2021 г.
- 7.14.** Заявки на участие в фестивале с указанием информации принимаются в электронной форме в информационной системе "Deafbase": <https://deafbase.ru/>
- 7.15.** Замечания и предложения по форме заполнения, пожалуйста, присылайте по адресу: tmig.project@gmail.com
- 7.16. Каждому участнику необходимо иметь при себе:**
- ❖ паспорт;
 - ❖ страховой полис обязательного медицинского страхования;
 - ❖ справку МСЭ (ВТЭ) для инвалидов.

8. Сроки и место проведения Фестиваля

- ❖ Фестиваль пройдет в Москве, на сцене Театре Мимики и Жеста **с 01 ноября по 07 ноября 2021 г.**
- ❖ Заезд участников с 31 октября по 01 ноября **с 12.00.**
Отъезд 8 ноября до 10.00.

9. Финансирование Фестиваля

Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств (субсидии) Министерства Культуры РФ.

10. Организаторы Фестиваля берут на себя следующие расходы:

- 10.1.** проезд творческого коллектива или индивидуального исполнителя до Москвы и обратно; ж/д проезд в купе или плацкартном вагоне, авиа – эконом-класс, с минимально разрешенным количеством багажа. Дополнительный багаж оплачивается самими участниками. Выбор транспорта остается за Оргкомитетом фестиваля.
- 10.2.** проживание (необходимое количество дней, но не более 7) в гостинице в 2х и 3х местных номерах.
- 10.3.** 3-хразовое питание.
- 10.4.** транспортные расходы: (трансфер: Аэропорт, вокзал – гостиница и гостиница - вокзал, аэропорт; ежедневный трансфер гостиница – театр – гостиница.)
- 10.5.** **Обращаем Ваше внимание на то, что лицам, прибывшим ранее указанного срока и уходящим позже указанного срока трансфер предоставляться не будет.**
- 10.6.** оплата наградной атрибутики, сувенирной продукции.
- 10.7. Организаторы – участники берут на себя расходы:**
 - 10.7.1.** Выплату суточных своим коллективам и индивидуальным исполнителям.
 - 10.7.2.** Доставку декораций и реквизита до места проведения Фестиваля и обратно.
 - 10.7.3.** Транспортные передвижения по Москве.

11. Авторские права

- 11.1.** Авторы представленных работ для участия в Фестивале автоматически предоставляют Оргкомитету Фестиваля авторские и смежные права для демонстрации и рекламы их произведений в период проведения мероприятия.
- 11.2.** Авторы произведений, занявшие призовые места, автоматически предоставляют Оргкомитету Фестиваля авторские и смежные права для их некоммерческой демонстрации, рекламы, тиражирования, распространения и размещения в сети интернет, на телевидении и др.

12. Особые условия

- 12.1.** Участие в Фестивале означает, что члены делегаций дают согласие Оргкомитету Фестиваля фотографировать их, снимать на киноплёнку для телевидения или иным образом записывать на аудионосители и впоследствии использовать полученные кино, теле, видео, фото, аудио и прочие материалы в целях пропаганды и развития театрального искусства среди инвалидов.
- 12.2.** Материалы, отснятые до и во время проведения всех этапов Фестиваля, являются собственностью Организаторов Фестиваля.
- 12.3.** Каждому театральному, творческому, инклюзивному коллективу для репетиции спектакля на сцене театра Мимики и Жеста (монтаж, демонтаж, оформление сцены, свет, звук) отводится не более 1 часа.
- 12.4.** Каждому индивидуальному исполнителю для репетиции отводится не более 15 минут.
- 12.5.** Гонорарная оплата театрам за показ спектаклей или участие в других фестивальных мероприятиях, предусмотренных программой, не производится.

13. Освещение Фестиваля в СМИ

- 13.1.** Организаторы проводят рекламную кампанию с использованием: наружная реклама, пресса, ТВ, интернет.

13.2. Аккредитация журналистов проводится путем подачи заявки в адрес менеджера Фестиваля.

14. Контакты Оргкомитета Фестиваля

По всем вопросам организации и проведения IV Международного фестиваля театрального искусства «Территория Жеста»:

- Председатель оргкомитета – Роберт Валерьевич Фомин
- Руководитель проекта - Алина Лупоокова
tmig.project@gmail.com
Телефон: +7 915 093 07 10 (только смс, WhatsApp, Telegram)