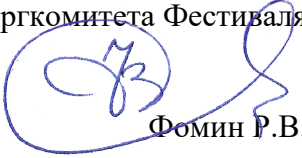


УТВЕРЖДАЮ:
Председатель
Оргкомитета Фестиваля

Фомин Р.В.

ПОЛОЖЕНИЕ
о IV Международном фестивале театрального искусства
«Территория Жеста»

1. Цели и задачи фестиваля:

1.1. Основной целью IV Фестиваля театрального искусства «Территория Жеста» является содействие развитию процесса реабилитации и социальной адаптации инвалидов по слуху средствами искусства, а также реализации стандартных правил обеспечения равных возможностей для инвалидов (резолюция 48/96 сессии Генеральной Ассамблеей ООН от 20.12.93г.).

1.2. Задачи фестиваля:

- 1.2.1.** Фестиваль проводится с целью развития и поддержки творчески одаренных людей из числа инвалидов по слуху;
- 1.2.2.** Фестиваль направлен на приумножение ценностей художественной культуры современного общества, сохранение и развитие национальных культурных традиций стран и народов;
- 1.2.3.** Выявление лучших творческих работ в различных видах и жанрах театрального искусства России;
- 1.2.4.** Выявление, признание и поощрение талантливых театральных авторов и исполнителей;
- 1.2.5.** Определение тенденций современного театрального процесса;
- 1.2.6.** Укрепление единого культурного пространства общества глухих и создание условий для регулярного творческого обмена;
- 1.2.7.** Привлечение ведущих деятелей искусства, педагогов, других специалистов и оказание творческой и методической помощи для занятий художественным творчеством инвалидов по слуху;
- 1.2.8.** Привлечение государственных, общественных организаций и коммерческих структур более полному решению проблем инвалидов, их материальной и духовной поддержке.

2. Организаторы фестиваля

- 2.1.** Организаторами являются Театр Мимики и Жеста и Министерство культуры Российской Федерации (далее – Организаторы Фестиваля).
- 2.2.** Фестиваль проходит при поддержке Всероссийского общества глухих.
- 2.3.** Финансовую поддержку осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

3. Оргкомитет Фестиваля

Руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет Фестиваля и выполняет следующие функции:

- 3.1.** формирует и утверждает состав жюри;

- 3.2. осуществляет контроль за соблюдением требований, изложенных в Положении о Фестивале;
- 3.3. принимает решения по вопросам, не регламентированным данным Положением;
- 3.4. привлекает к участию в фестивале видных деятелей культуры и искусства, специалистов по русскому жестовому языку, театральные профессорско-преподавательские кадры;
- 3.5. организует широкую рекламную кампанию Фестиваля и достижений индивидуальных исполнителей, театральных коллективов на сайте «Территория Жеста» и других средствах массовой информации;
- 3.6. для решения всего комплекса вопросов по организационному, финансовому, материально-техническому, информационно-правовому вопросам: сбора и регистрации заявок на участие в фестивале, обеспечения работы Жюри, подготовки, проведения, церемонии открытия и закрытия Фестиваля оргкомитет привлекает специалистов на договорной основе.

4. Номинации и подноминации фестиваля:

4.1. Театральное искусство

- ❖ Театральный коллектив

4.2. Исполнительское искусство

- ❖ Клоунада
- ❖ Пантомима
- ❖ Сценическая магия
- ❖ Комедийная магия
- ❖ Visual Vernacular
- ❖ Жестовый рассказ
- ❖ Стенд-ап

4.3. Хореография:

- ❖ Народный танец
- ❖ Современный танец

4.4. Специальные номинации:

- «За сохранение традиций народного искусства»;
- «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства»;
- «За новизну и оригинальность в творчестве»;
- «Растущим надеждам»;
- Приз зрительских симпатий (интернет голосование – за лучшее исполнение номера);
- Специальный приз Жюри.

5. Определение лауреатов Фестиваля и награждение.

- 5.1. В каждой номинации определяется коллектив или индивидуальный исполнитель, которому присваивается звание «Лауреат фестиваля «Территория Жеста»», обладателю которого вручается Диплом Лауреата и награда Фестиваля.
- 5.2. Все коллективы, индивидуальные исполнители, не ставшие лауреатами фестиваля, получают Диплом, подтверждающий участие в IV международном фестивале театрального искусства «Территория Жеста».

- 5.3. При подведении итогов выступлений творческих коллективов, жюри будет учитывать строгое исполнение условий настоящего положения.

6. Критерии оценок жюри:

- 6.1. Профессиональное мастерство, художественный уровень исполнения.
6.2. Решения о присуждении номинаций принимаются по окончании Фестиваля и оформляются протоколом. Все решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7. Требования к участникам Фестиваля.

- 7.1. В Фестивале могут принять участие как любительские, так и профессиональные театральные, творческие, инклюзивные коллективы и индивидуальные исполнители;
7.2. Возраст участников фестиваля от 18 лет;
7.3. Театральное искусство:

- Продолжительность выступлений театральных, творческих, инклюзивных коллективных спектакля или отрывок из спектакля, выдвигаемого на Фестиваль, должны быть не менее 30 минут и не более 60 минут;

- 7.4. Продолжительность выступлений индивидуальных исполнителей не более 5-8 минут.

- Клоунада (1 или 2 исполнителя, не более 5 минут)
- Пантомима (1 исполнитель, не более 5 минут)
- Сценическая магия (не более 8 минут)
- Комедийная магия (не более 8 минут)
- Визуальная миниатюра, VV (Visual Vernacular, 1 исполнитель, не более 8 минут)
- Жестовый рассказ (1 исполнитель, не более 8 минут)
- Стенд-ап (1 исполнитель, не более 8 минут)

7.5. Хореография:

- Народный танец (не менее 4 человек, не более 7 минут)
- Современный танец (не менее 4 человек, не более 7 минут);

- 7.6. Каждому театральному, творческому, инклюзивному коллективу для репетиции спектакля на сцене театра Мимики и Жеста (монтаж, демонтаж, оформление сцены, свет, звук) отводится не более 1 часа.

- 7.7. Каждому индивидуальному исполнителю для репетиции отводится не более 15 минут.

- 7.8. Общее количество участников творческих коллективов от региона, включая технический, административный персонал и руководителя, не должно превышать 10 человек.

- 7.9. **Каждому театральному коллективу, индивидуальному исполнителю необходимо представить:**

- 7.9.1. Заявку и список участников необходимо подать в электронном виде на сайте www.deafbase.ru;
7.9.2. Согласие на обработку персональных данных в бумажном или отсканированном виде (Приложение № 1);
7.9.3. Запись отрывка из спектакля на любом электронном носителе;
7.9.4. Афишу, программку спектакля;
7.9.5. Фото спектакля/номера (не менее 5 фотографий);
7.9.6. Аннотация спектакля;
7.9.7. Технический райдер спектакля;
7.9.8. Адрес эл. почты и контактные телефоны.

- 7.10. Заявки на участие в Фестивале должны быть представлены в Оргкомитет Фестиваля не позднее 20 сентября 2021 г.
- 7.11. Заявки на участие в фестивале с указанием информации принимаются в электронной форме в информационной системе "Deafbase": <https://deafbase.ru/>
- 7.12. Замечания и предложения по форме заполнения, пожалуйста, присылайте по адресу: tmig.project@gmail.com
- 7.13. **Каждому участнику необходимо иметь при себе:**
- ❖ паспорт;
 - ❖ страховой полис обязательного медицинского страхования;
 - ❖ справку МСЭ (ВТЭ) для инвалидов;
 - ❖ согласие на обработку персональных данных (Приложение №2).

8. Сроки и место проведения Фестиваля

- ❖ Фестиваль пройдет в Москве, на сцене Театре Мимики и Жеста **с 31 октября по 08 ноября 2021 г.**
- ❖ Заезд участников с 31 октября по 01 ноября с **12.00.**
Отъезд 8 ноября до 10.00.

9. Финансирование Фестиваля

Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств (субсидии) Министерства Культуры РФ.

10. Организаторы Фестиваля берут на себя следующие расходы:

- 10.1. проезд творческого коллектива или индивидуального исполнителя до Москвы и обратно; ж/д проезд в купе или плацкартном вагоне, авиа – эконом-класс, с минимально разрешенным количеством багажа. Дополнительный багаж оплачивается самими участниками. Выбор транспорта остается за Оргкомитетом фестиваля.
- 10.2. проживание (7 дней) в гостинице в 2х и 3х местных номерах.
- 10.3. 3-хразовое питание.
- 10.4. транспортные расходы: (трансфер: Аэропорт, вокзал – гостиница и гостиница - вокзал, аэропорт; ежедневный трансфер гостиница – театр – гостиница.)
- 10.5. **Обращаем Ваше внимание на то, что лицам, прибывшим ранее указанного срока и убывающим позже указанного срока трансфер предоставляться не будет.**
- 10.6. оплата наградной атрибутики, сувенирной продукции, всех печатных материалов.
- 10.7. **Организаторы – участники берут на себя расходы:**
- 10.7.1. Выплату суточных своим коллективам и индивидуальным исполнителям.
 - 10.7.2. Доставку декораций и реквизита до места проведения Фестиваля и обратно.
 - 10.7.3. Транспортные передвижения по Москве.

11. Авторские права

- 11.1. Авторы представленных работ для участия в Фестивале автоматически предоставляют Оргкомитету Фестиваля авторские и смежные права для демонстрации и рекламы их произведений в период проведения мероприятия.
- 11.2. Авторы произведений, занявшие призовые места, автоматически предоставляют Оргкомитету Фестиваля авторские и смежные права для их некоммерческой

демонстрации, рекламы, тиражирования, распространения и размещения в сети интернет, на телевидении и др.

12. Особые условия

- 12.1. Участие в Фестивале означает, что члены делегаций дают согласие Оргкомитету Фестиваля фотографировать их, снимать на киноплёнку для телевидения или иным образом записывать на аудионосители и впоследствии использовать полученные кино, теле, видео, фото, аудио и прочие материалы в целях пропаганды и развития театрального искусства среди инвалидов.
- 12.2. Материалы, отснятые до и во время проведения всех этапов Фестиваля, являются собственностью Оргкомитета Фестиваля.
- 12.3. Гонорарная оплата театрам за показ спектаклей или участие в других фестивальных мероприятиях, предусмотренных программой, не производится.

13. Освещение Фестиваля в СМИ

- 13.1. Организаторы проводят за счет субсидии Министерства Культуры РФ рекламную кампанию с использованием: наружная реклама, пресса, ТВ, интернет.
- 13.2. Аккредитация журналистов проводится путем подачи заявки в Оргкомитет Фестиваля.

14. Контакты Оргкомитета Фестиваля

По всем вопросам организации и проведения IV Международного фестиваля театрального искусства «Территория Жеста»:

- Председатель оргкомитета – Роберт Валерьевич Фомин
- Руководитель проекта - Алина Лупоокова
tmig.project@gmail.com
Телефон: +7 915 093 07 10 (только смс, WhatsApp, Telegram)